



# LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Por Camila Velázquez y Yolanda Robledo-Arratia

A todos nos ha pasado que al contar lo que pasó en algún evento, alguien más que estuvo ahí tiene una versión diferente de la nuestra. A veces las inconsistencias giran en torno a los datos en sí (en qué día se pelearon dos amigos, por ejemplo), y basta con verificar los hechos para eliminar cualquier duda. Sin embargo, en otras ocasiones el desacuerdo está en la manera en que interpretamos lo que sucedió. Es decir, puede que cada persona tope puntos parecidos en su relato de un evento pero de una manera que te da imágenes completamente distintas. En el ejemplo de la pelea entre amigos, puede que lo que uno te cuente como un chiste inocente, el otro lo recuerde como un insulto muy fuerte.

Lo que pasa con la Historia no es tan diferente. Si bien todos podemos hacer referencia a una misma lista de fechas y personajes de la Revolución Mexicana, su relación, importancia, y consecuencias están sujetas a interpretaciones. Políticos, comentaristas, e historiadores hacen argumentos sobre lo que significan estos eventos en relación a la historia del país, a ideales nacionales o globales, y a nuestras realidades de hoy. Por lo tanto, la importancia de la Historia no está sólo en saber nombres y fechas, sino en comprender cómo la complejidad de cualquier suceso da forma a argumentos e interpretaciones.

redesdetutoria.com

## PROPÓSITO GENERAL

La habilidad que se gana al estudiar cualquier acontecimiento histórico es aprender, justamente, cómo es que la historia se construye. De nada sirve acumular nombres y fechas sin justificación alguna, sin entender cómo trabajan los historiadores para reconstruir un suceso y la importancia de dicha reconstrucción. Por tanto, el propósito de la unidad es reconocer la existencia de distintos actores del fenómeno: clarificar que los sectores partícipes de la vida y la sociedad fueron amplios a pesar de que no siempre salgan en el relato. Para ello, se deberá acudir a distintas fuentes de información. A fin de cuentas, el propósito es convertirse en historiador -al reconstruir el suceso- y usar esta herramienta en esta y otras disciplinas.

## PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Detallar los ambientes político, social y económico, y determinar cuáles fueron las razones que dieron lugar al movimiento revolucionario. De la misma manera, se analizará cómo son esos ambientes en la actualidad.
- Involucrar aspectos o sectores poco destacados en la historia de la Revolución Mexicana. Incluirlos al hacer un recuento del acontecimiento.
- Identificar cómo afectó la Revolución Mexicana en nuestra comunidad, estado o país y reconocer su trascendencia hasta nuestros días.

# DESAFÍO: FOTOGRAFÍA REVOLUCIONARIA

## Contexto

Para poder interpretar los acontecimientos que ocurrieron en alguna época pasada, es necesario conocer muchos aspectos sobre el lugar y la época. Esto es, no basta con conocer a los personajes icónicos de un proceso histórico, hay que valorar las situaciones en las que sus acciones se llevaron cabo, así como los procesos y la gente que rodeaban tales situaciones; pues aunque no todas las personas aparezcan en los recuentos, sí ayudan a construir la historia y, si ese entorno se modificara, las cosas no se explicarían de la misma manera o simplemente no hubieran ocurrido.

Reunir elementos para hipotetizar cómo era la vida en los años circundantes a revolución y tratar de encontrar fundamentos para comprender cómo se dieron los hechos. ¿Qué información se puede obtener al observar detalladamente las fotografías? ¿Es posible reconstruir un acontecimiento histórico a partir de imágenes?

1

Gustavo Casasola. Colección  
Casasola



2

Autor desconocido.  
Mujeres de Tacubaya,  
1904. INAH



3



Fotórreporteros de la Ciudad de México, 1910. Manuel Ramos. Ramos y Cía. Fots.

4

Las casas de don José Yves Limantour Marquet.





5

## El campo durante la revolución mexicana



6

Mujeres Patriotas. Flores Pérez fot. Cada caudillo solía ser acompañado por un grupo de aguerridas mujeres que participaban abiertamente del combate. En el caso de las tropas villistas, algunas de las que más destacaron fueron María Villaseñor, Mariana Gómez, Cristina Baca y Aurora Ursúa.



7

Juana Torres dejó la tienda de abarrotes que atendía con su familia para unirse a los maderistas, y después a los carrancistas. Fungió, además de soldadera, como enfermera y espía, además de abastecer de parque a las tropas. Llegó a vivir hasta la década de los sesenta.



8

La familia Rivas posa formalmente.



9

Matilde Matínez y su familia desplazados de la Revolución en Chihuahua, 1904. Bain News Service.



10

Familia mexicana, 1925



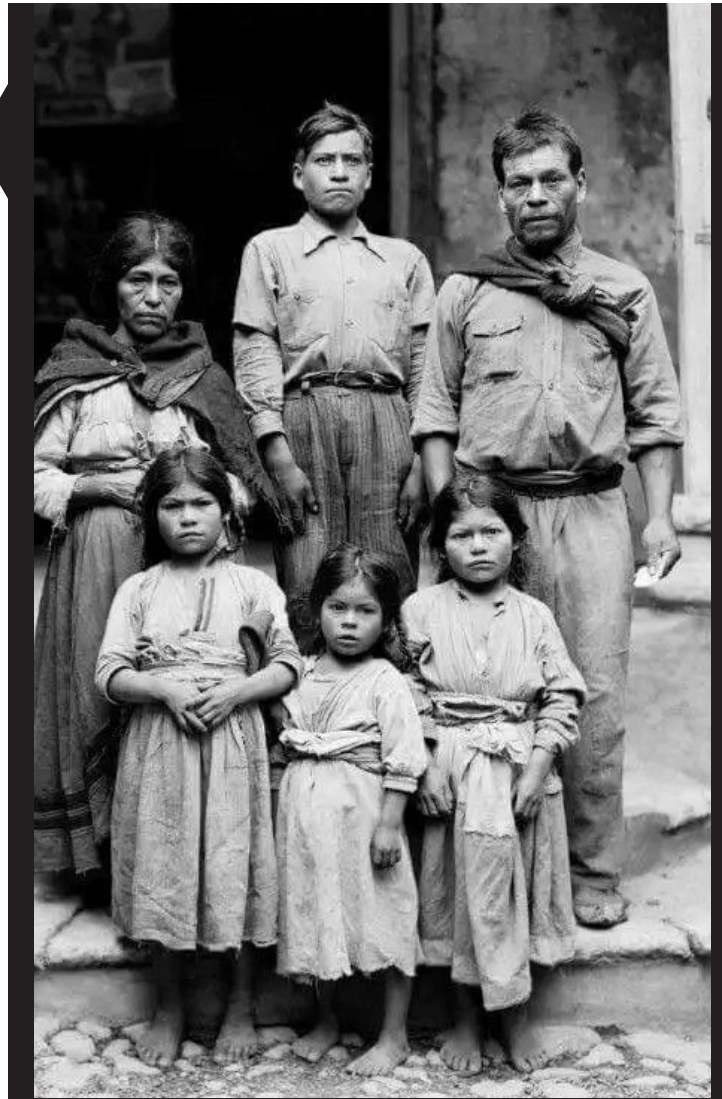
11

Mujeres  
en la  
Revolución



12

Familia mexicana, 1925



## PREGUNTAS DE ANÁLISIS

1. Describe cuál es la situación que aprecias en cada foto.
2. Haz una comparación de las escenas más contrastantes.
3. ¿Cómo son las familias que pueden observarse?
4. ¿Quiénes son las personas que observas en las fotos? ¿Cuál era su desempeño en la sociedad?
5. ¿Cómo era el nivel de vida?
6. ¿Puede apreciarse la ciencia o la tecnología que existía en ese tiempo?
7. Sólo de ver las fotografías, recrea cómo pudo haber sido la situación en la época revolucionaria.
8. ¿Se podrían tomar fotos similares en la época actual? Sí, no y por qué.





# EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

## Contexto

Jesús Silva Herzog (1892-1985) fue un renombrado economista y académico, no sólo vivió en el periodo revolucionario sino que fue parte de la “reconstrucción del país”; jugó un papel importante en la política petrolera de la presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940). Como catedrático e investigador de la Universidad Autónoma de México (UNAM), escribió varios libros y artículos sobre historia e ideología económica.

En “Opiniones heterodoxas sobre la Revolución mexicana,” Silva Herzog presenta un argumento que en lugar de enumerar eventos y personajes de manera cronológica, menciona estos para apoyar su posición sobre este momento histórico, su significado, y relevancia. Dadas estas cualidades, el reto está en analizar el artículo como un escrito parcial: identificar y evaluar la tesis de Herzog y la evidencia que moviliza para defenderla.

Dialogar con el texto requiere que tengamos suficiente familiaridad con la Revolución (sus causas, personajes, y desarrollo) para entender de qué manera el autor los presenta para apoyar su interpretación. Por lo tanto, el desafío necesariamente combina una lectura crítica del texto Herzog con una investigación independiente.

## Desafío

Reconocer cuál es el trabajo de un historiador a partir de la reconstrucción de un evento. Indagar las causas y consecuencias del evento histórico, así como sus participantes. Todo ello permitirá identificar la visión del historiador, la parte de la historia que está contando y la parte que falta.

### **Algunas preguntas que apoyan a afrontar el desafío:**

- ¿Cuál es el argumento que hace el autor sobre la Revolución? ¿Qué evidencia usa para apoyarlo?
- ¿Qué información nos da Silva Herzog acerca de la Revolución Mexicana (sus causas, personajes, y eventos principales)?
- ¿Qué preguntas te quedan sobre los hechos de la Revolución? ¿Qué clase de documentos te ayudarían a responder tus preguntas?
- Con base en lo que aprendiste de la Revolución, reevalúa el argumento de Herzog.



## OPINIONES HETERODOXAS SOBRE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La revolución es ya un hecho pretérito  
Por Jesús Silva Herzog

Los gobernantes y los políticos suelen hablar y escribir sobre la Revolución mexicana como si todavía hasta 1976 se hallara México en plena revolución, como si fuera algo vigente, actual. Esto no es verdad. Lo cierto es que la Revolución mexicana fue de 1910 a 1917 y que desde ese año hasta 1940 vino el periodo de los gobiernos revolucionarios; y de 1941 en adelante, México inicia una nueva etapa histórica que puede denominarse posrevolucionaria. A mi parecer, de esta manera se entiende mejor la historia contemporánea de México.

La palabra revolución significa, en estricto rigor terminológico, [...] lucha violenta para transformar las estructuras económicas, sociales y políticas de una nación en un momento histórico dado. Esta transformación implica la sustitución de la clase en el poder por una nueva clase social. Ejemplos: la Revolución francesa, la revolución rusa y hasta cierto punto también, la Revolución mexicana.

Para que una revolución estalle es necesario que se hayan agotado los medios pacíficos de cambios favorables a las grandes masas de la población; es necesario que la opresión sea ya intolerable, que se haya perdido toda esperanza y que exista un cierto grado de educación política del pueblo.

El programa inicial de un movimiento revolucionario es siempre superado en el curso de la lucha, de tal manera que los caudillos se ven obligados a ir mucho más lejos

de lo que al principio se proponían, empujados por los acontecimientos y peripecias de la contienda, de igual manera que por las aspiraciones cada vez más ambiciosas de las mayorías en lucha por conquistar nuevas metas; y los caudillos, quiéranlo o no, tienen que seguir adelante o resignarse a ser eliminados o sustituidos por caudillos nuevos.

Toda revolución [...] trastorna la economía, destruye riquezas, produce ruinas, desolación y muerte; pero después de la victoria viene el periodo constructivo y se marcha hacia adelante con mayor celeridad al destruir los obstáculos que impedían el desenvolvimiento de la sociedad. Toda revolución es costosa, más a la larga beneficia a los pueblos.

Y eso [...] fue lo que pasó en México si recordamos que los últimos años del porfiriismo y el proceso revolucionario del 20 de noviembre de 1910 al 1° de mayo de 1917, en que quedó restablecido el orden constitucional al ocupar el Palacio Nacional don Venustiano Carranza, ya en su carácter de presidente de la república.

[...]  
Las ideas y los principios de la Revolución mexicana son todavía ideas y principios que no han cuajado en plenitud, siendo en no pocos casos superados por nuevos acontecimientos, el progreso de la ciencia y de la técnica y las corrientes del pensamiento económico contemporáneo y nuevas constelaciones sociológicas.

Al terminar la lucha armada la revolución se hizo gobierno; iniciaron su gestión política y administrativa los gobiernos revolucionarios.

[...]  
Carranza triunfó, pero tuvo que ofrecer para triunfar una serie de reformas sociales y económicas de tinte radical; es decir, tuvo que oscilar un poco hacia la izquierda, más



por razones políticas del momento que por convicción revolucionaria.

Vino después la Constitución del 5 de febrero de 1917, en la cual se trató de que se cristalizaran las aspiraciones y anhelos populares. El artículo 27 consagra el principio de que el subsuelo pertenece a la nación y su derecho al goce de los productos, derecho inalienable e imprescriptible; y también consagra la distribución de tierras a los pueblos mediante indemnización. El artículo 123, fija las normas para legislar en materia obrera y tiende a garantizar al trabajador una vida decente y humana. La Constitución contiene además otros preceptos en materia educativa y en materia de política religiosa, preceptos que los legisladores consideraron entonces como muy avanzados.

La Revolución mexicana no fue una revolución burguesa. Para demostrar nuestro aserto es aconsejable hacer un breve examen de las clases sociales en México desde los principios del siglo hasta 1917, procurando averiguar las bases sobre las cuales descansó el porfirismo y el régimen de Victoriano Huerta, así como también la composición social de los que realizaron la revolución. [...] El general Díaz gobernó al país durante 30 años. Él no solo nombraba a los miembros de su gabinete, sino decía invariablemente la última palabra tratándose de la designación de los miembros de la Suprema Corte de Justicia, de la Cámara de Diputados y de la de Senadores. Y no solo eso; también nombraba a los gobernadores de los estados, cubriendo apenas las apariencias en cuanto a la elección de los mismos. El pueblo, aletargado, no hacía uso de sus derechos políticos de conformidad con la constitución de 1857. Puede decirse que así entró la nación al despuntar en el oriente la luz del nuevo siglo. Los hacendados mexicanos no eran hombres de campo sino de ciudad, eran absentistas y solo de tarde en muy tarde, visitaban sus propiedades. Muchos de ellos, al mismo tiempo que los grandes propietarios de tierras, eran dueños de fincas urbanas, accionistas de compañías mineras y, en algunos casos, de los bancos locales. Hay algo más: la producción de trigo, maíz y otros efectos se destinaban al mercado y solo una pequeñísima parte al consumo directo, lo que equivale a decir que eran productores con fines de lucro y dentro del sistema capitalista.

[...]  
En 1910 había en México una industria de cierta importancia. Desde luego hágase mención de la industria minera que producía enormes cantidades de plata y en algunos años buen número de kilogramos de oro. México era el primer país productor de plata en el mundo.

Desgraciadamente, [...] minas y fundiciones se hallaban en manos de empresas norteamericanas e inglesas; las fábricas de hilados y tejidos pertenecían en su mayor parte a franceses y españoles, lo mismo que en las dos fábricas más importantes de cigarrillos; El buen Tono, de capital francés y la Tabacalera, de capital español.

El gobierno del general Díaz había abierto las puertas

al capital extranjero, de conformidad con la política hacendaria del ministro de hacienda don José Ives Limantour. Los dueños del comercio en grande eran extranjeros con la inmensa mayoría de los casos; las grandes tiendas de ropa y novedades pertenecían a españoles y franceses, las ferreterías a alemanes y las tiendas de abarrotes bien surtidas, a españoles. Los mexicanos participaban, por regla general, únicamente en el mediano y pequeño comercio. Lo que antes se dice era característico en la Ciudad de México y en las capitales de los estados de 30 a 40 mil habitantes en adelante.

[...]  
La revolución en su etapa maderista, estalló el 20 de noviembre de 1910. Lógicamente [...] se manifestaron desde luego en contra de la revolución y de sus principales caudillos, de modo especialísimo en contra de don Francisco I. Madero, el iniciador. Después de varios meses de lucha, Madero ocupó la presidencia de la república el 6 de noviembre de 1911. No pudo gobernar en paz, pues a fines del propio mes de noviembre se levantó en armas en su contra, en el estado de Morelos, el general Emiliano Zapata que había luchado a su lado contra el porfirismo. Meses después, en marzo de 1912, uno de sus principales lugartenientes, el general Pascual Orozco, también se levantó en armas, en el estado de Chihuahua. Y no hay que olvidar dos rebeliones más de antiguos porfiristas: la encabezada por el general Bernardo Reyes en el curso de diciembre de 1911, y la del general Félix Díaz, sobrino del viejo autócrata, en octubre de 1912. Reyes entró al país en son de guerra por el norte del estado de Nuevo León y Félix Díaz se pronunció en el Puerto de Veracruz. Reyes se rindió sin combatir y Félix Díaz fue fácilmente vencido; pero Pascual Orozco, a quien siguieron en su aventura cerca de 10 mil hombres, presentó dura resistencia a las fuerzas del gobierno; al fin fue completamente derrotado por las fuerzas federales al mando de Victoriano Huerta. Quien resultó invencible, a pesar de haber sufrido no pocos reveses, fue Emiliano Zapata y los suyos, seguramente por haber acudido al sistema de guerrillas como táctica de lucha.

Lo que pasó después lo ha recogido la historia: la sublevación en la capital de una parte de la guarnición en la madrugada del 9 de febrero de 1913: la decena trágica; la traición del general Victoriano Huerta, que había sido nombrado por el presidente Madero comandante del ejército leal para someter a los sublevados; las renunciaciones arrancadas por el engaño y la fuerza al presidente Madero y al vicepresidente Pino Suárez; la usurpación de la presidencia por el mismo Huerta, y los asesinatos de los dos altos mandatarios en las primeras horas de la mañana del día 22 del mes precitado.

[...]  
La revolución en su etapa maderista la acaudilló don Francisco I. Madero, un hombre rico del norte del país, a quien puede clasificarse como burgués, pero los principales caudillos que lo siguieron, [...] que lucharon

y contribuyeron a la victoria, no eran burgueses. Algunos ejemplos: Francisco Villa, hombre de las bajas capas sociales, que había sido ladrón de ganados; Pascual Orozco, perteneciente a la baja clase media de una pequeña ciudad del estado de Chihuahua; Eduardo Hay, ingeniero sin clientela perteneciente a la clase media; Salvador Alvarado, clase media también; Ramón F. Iturbide, campesino; Emiliano Zapata, campesino; Heriberto Jara, empleado modesto; Cándido Navarro, profesor normalista; Ambrosio Figueroa, pequeño agricultor; Pablo González, administrador de un molino de harina; y los ejemplos podrían multiplicarse. Hay que añadir a varios profesionistas como los Vázquez Gómez, Juan Sánchez Azcona, periodista, y algunos más. Los oficiales de los ejércitos improvisados y los soldados fueron en su mayoría campesinos, de modo particular en las filas de Zapata. En la etapa constitucionalista, con excepción de Don Venustiano Carranza, de origen burgués, hay que sumar algunos de los nombres anteriores a Álvaro Obregón, pequeño agricultor, a Plutarco Elías Calles, profesor de enseñanza primaria; a Manuel M. Diéguez, minero; a Francisco Murguía, fotógrafo; a Eulalio Gutiérrez, barretero; [...] a Tomás Urbina, compañero de aventuras de Villa, y la lista sería interminable si me refiriese al origen social de otros jefes y de los oficiales que participaron en la lucha.

[...]  
La Revolución mexicana en su etapa constitucionalista tuvo características de lucha de clases, lo mismo que en la revolución de independencia acaudillada por don Miguel Hidalgo y Costilla; fue una lucha brutal, enconada y sangrienta; resultado inevitable del desbordamiento[...] de los pobres contra los ricos, de los hambrientos contra los hartos; del proletariado contra la burguesía; fue, como dijera Pedro Henríquez Ureña refiriéndose a la historia de México: “La lucha del peladismo honrado contra el decentismo ladrón”.



## PARA NO QUEDARNOS CON DUDAS. PEQUEÑOS DESAFÍOS PARA CONTENDER EL DESAFÍO INICIAL.

Estos planteamientos ayudan a desentrañar las expresiones, datos y referencias que se van dando en cada párrafo.

¿Quién fue Jesús Silva Herzog? ¿Qué aspectos de su vida o posiciones ideológicas son relevantes para evaluar su argumento?

Examinando el título más a fondo,  
¿Qué es una opinión heterodoxa?  
¿Qué quiere decir “un hecho pretérito”?  
¿Qué nos sugiere esto sobre el argumento de Herzog y su relación respecto a otras interpretaciones?

El autor empieza por señalar que “gobernantes y políticos suelen hablar de la Revolución mexicana como si todavía hasta 1976 se hallara México en plena revolución.” ¿Qué importancia puede tener para políticos y gobernantes hablar sobre la Revolución? ¿Por qué crees que argumentarían que México sigue todavía en plena revolución tanto tiempo después?

¿En qué maneras la Revolución pudo haber seguido teniendo influencia en la Historia mexicana después de 1920?

¿Por qué crees que le otorgan tanta importancia a este hecho en particular?  
¿Por qué le da el autor tanta atención a la definición de una revolución? Examina sus aseveraciones absolutas (“un movimiento revolucionario es siempre,” “toda revolución,” etc.).  
Con base en tu investigación, ¿qué tanto se cumplen estas aseveraciones en el caso de la Revolución?  
Herzog apoya su argumento con ejemplos de la Revolución Francesa y la Revolución Rusa. Tras una investigación sobre estos sucesos, ¿cómo los relacionas con el argumento del autor? ¿Crees que apoyan sus argumentos sobre las motivaciones, sucesos, y consecuencias de una revolución?

Examina la cita de Pedro Henríquez Ureña sobre la Revolución Mexicana: “la lucha del peladismo honrado contra el decentismo ladrón.”  
¿Quién falta en su narrativa sobre la revolución?  
¿Qué otros tipos de actores sociales pudieron haber tenido un papel en el desenlace de la Revolución?  
¿Por qué crees que ciertos actores no aparecen en la historia oficial?  
¿Existe alguna otra interpretación posible acerca de los eventos de la Revolución mexicana?  
¿Por qué crees que la Revolución Mexicana es un suceso tan icónico para el país?

## ORGANIZA Y REGISTRA LO QUE COMPRENDISTE.

Tras asimilar lo aprendido en el estudio del desafío e identificar las cosas que quedan por investigar, se sugiere realizar una reconstrucción personalizada sobre la Revolución Mexicana, resolviendo las dudas que surgieron a lo largo de la lectura del texto y considerando aspectos que el autor no aborda y que resultan de interés. Para realizar la investigación, se propone considerar los siguientes aspectos:

Silva Herzog nos da una lista de personajes y eventos principales de la Revolución. Ésta nos puede servir como una base para iniciar una investigación individual.

- ¿Cuál es la relación entre estos personajes y sus proyectos políticos?
- ¿Cuáles son los sucesos, documentos, y conflictos fundamentales?
- ¿Quiénes fueron los sectores participantes y cuál fue su papel?
- ¿Qué punto señalarías como la resolución de la Revolución mexicana? ¿Qué condiciones cambiaron desde el inicio de la Revolución y qué no cambió?

En cuanto a las fuentes que consultaste,

- ¿Quién es el autor? ¿Cómo crees que influye el origen de la fuente en la manera en la que presenta la información?
- ¿En qué puntos están en acuerdo o desacuerdo las fuentes que consultaste? ¿A qué atribuyes sus diferencias?
- ¿Cómo puedes evaluar qué tan confiable es una fuente de información?





# PARTICIPANTES ACTIVAS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

## Contexto

Todas las veces que se hace algún recuento histórico, se destaca la actuación de ciertos personajes emblemáticos; en general, hombres. Si bien, las condiciones en las que ha vivido la humanidad han llevado a que sea el género masculino quien gana los reflectores y los lugares de acción, también es cierto que cuando ha habido participación de mujeres, su papel se ha disminuido o invisibilizado. Anna Macias, una historiadora estadounidense dedicó su vida académica a estudiar la historia mexicana y, en particular, la Revolución Mexicana; pero justamente buscó destacar cuál fue la participación de las mujeres antes, durante y después del conflicto. El texto que se presenta es el extracto de un artículo que se centra en la actividad de ciertos personajes femeninos.

## Desafío

Identificar la relevancia de la participación de grupos de la sociedad que generalmente no aparecen en los relatos históricos. Indagar el impacto de la actividad femenina en el hecho histórico y de qué manera incidió en la vida de las mujeres el conflicto en los años siguientes y en la actualidad.

# Women and the Mexican Revolution, 1910-1920

Anna Macias

The Americas  
Vol. 37, No. 1 (Jul., 1980), pp. 53-82  
DOI: 10.2307/981040

Women played a significant but, until recently, largely over-looked role in the complex and destructive civil war known as the Mexican Revolution of 1910-1920.<sup>1</sup> A number of women trained and educated in the vocational and normal schools and molded by the incipient feminist movement of the Porfirian era actively sought involvement in the struggle during its various phases. A much larger number of women of the rural and urban lower classes found themselves caught up in the struggle and had no choice but to become actively involved, especially in the military aspects of the Revolution. Still others, numbering in the hundreds of thousands, and including women of every class, were among the victims and casualties of that conflict. Lastly, women of primarily but not exclusively middle and upperclass origins who strongly identified with the Catholic Church became active and bitter enemies of the decidedly anti-clerical leadership of the Revolution.

There were many precedents for the active involvement of women in the armed struggle of 1910- 1920. Mexican writers interested in the role of the female in the epic Revolution have accentuated the fact that women had given aid and comfort and had also, when necessary, fought alongside their men in all the wars the country had previously experienced. This included the Independence movement of 1810-1820, the North American invasion of 1846-1848, and the Reform War and the French Intervention of 1857-1867.<sup>3</sup> However, the educational and vocational opportunities offered to and accepted with such alacrity by females from 1876 to 1910 added a new dimensión to their participation in their country's crisis: an intellectual one.

## ORGANIZA Y REGISTRA LO QUE COMPRENDISTE

- ¿Cuáles son las ideas principales del texto?
- ¿Cuál fue el papel de los personajes femeninos? ¿Crees que fue relevante? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué datos o percepciones sobre la Revolución Mexicana y la historia te aporta la lectura de este texto?
- ¿Con qué impresión te quedas tras haberlo leído?



# DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, QUÉ

## Contexto

Muchos historiadores suelen decir que la revolución sigue a nuestros días; otros, que pareciera que nunca hubo una revolución; y otros más, que sus efectos sólo fueron para unos cuantos. Además de los historiadores, diversas personas se han atrevido a argumentar su opinión sobre aquellos hechos. A continuación, se presentan fragmentos de una de las novelas más emblemáticas de la nación: *La Región más Transparente* de Carlos Fuentes. Fuentes fue un escritor y diplomático mexicano que pocas veces coincidió con las ideas de los gobernantes mexicanos, al grado que renunció a su puesto de embajador en España cuando tuvo diferencias irreconciliables con el entonces presidente Díaz Ordaz. Sus relatos siempre dejaron asomar su posición política; su consciencia y su crítica a la realidad nacional.

En *La Región más transparente*, Fuentes aborda la influencia de la Revolución Mexicana y los cacicazgos en el campo mexicano y sus contrastes con la vida citadina. A pesar de los múltiples personajes que en ella aparecen, la gran protagonista es la Ciudad de México. La historia abarca desde la generación del México post-Revolucionario hasta la mitad del siglo XX y se centra en una crítica al sistema político y social de México.

## LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE Carlos Fuentes (extractos)

(1) "-Yo creo haber logrado esta comunicación de conciencia con los pobres: no me mire usted así: no es necesario ser cocinero para juzgar una tortilla de huevos. Me ve usted

aquí, sentado, bebiendo en una fiesta de Bobó, pero nunca me verá ajeno, ni por un instante, a mi preocupación hacia las clases menesterosas. Sí, haríamos bien en preguntarnos, ¿tengo derecho a mi biblioteca y a leer los domingos por la mañana a T. S. Eliot, tengo derecho a mi cómoda culturita, tengo derecho a sentarme en casa de Bobó a fabricar frases, cuando en mi propia tierra estoy viendo las tragedias de los braceros y del Valle del Mezquital? - No quiero recordar mis lecturas más pedantes -interrumpió Zamacona-, pero usted también, sin duda, aguanta la respiración cuando viaja junto a un peladito en los camiones."

(2) A nosotros nos tocaba, al mismo tiempo, defender los postulados de la Revolución y hacerlos trabajar en beneficio del orden y el progreso del país. No es tarea sencilla conciliar las dos caras (...) Fuimos criticados (...) Mire para afuera. Ahí quedan todavía millones de analfabetas, de indios descalzos, de harapientos muertos de hambre, de ejidatarios con una miserable parcela de tierra de temporal, sin maquinaria, sin refacciones, de desocupados que huyen a los Estados Unidos. Pero también hay millones que pudieron ir a las escuelas que nosotros, la Revolución, les construimos, millones para quienes se acabó la tienda de raya y se abrió la industria urbana, millones que en 1910 habrían sido peones y ahora son obreros calificados, que hubieran sido criadas y ahora son mecanógrafas con buenos sueldos, millones que en treinta años han pasado del pueblo a la clase media, que tienen coches y usan pasta de dientes y pasan cinco días al año en Tecolutla o Acapulco. A esos millones, nuestras industrias les han dado trabajo, nuestro comercio los ha arropado. Hemos creado, por primera vez en la historia de México, una clase media estable, con pequeños intereses económicos y personales, que son la mejor garantía contra las revueltas y el bachiche. Gentes





que no quieren perder la chamba, el cochecito, el ajuar en abonos por nada del mundo. Esas gentes son la única obra concreta de la Revolución, y esa fue nuestra obra.

(3) Las revoluciones las hacen hombres de carne y hueso, y todas terminan por crear una nueva casta privilegiada.

(3) La Revolución nos obligó a darnos cuenta de que todo el pasado mexicano era presente y que, si recordarlo era doloroso, con olvidarlo no lograríamos superar su vigencia.

## ORDENA Y REGISTRA LO QUE COMPRENDISTE

- Según los fragmentos, ¿Carlos Fuentes ve a la Revolución Mexicana como un éxito o como un fracaso? Justifica.
- ¿Cuáles fueron los resultados que trajo la Revolución?
- Las situaciones que presenta Carlos Fuentes ¿son similares o diferentes a las que se viven en tu comunidad?
- ¿Qué diferencias crees (o sabes) que se dieron en tu comunidad a partir de la lucha Revolucionaria?
- Carlos Fuentes presenta una manera diferente de contar la historia, ¿qué estrategia sigue?

## REVISA TU AVANCE

Se recomienda que al enfrentarse a un desafío leas con atención los Propósitos y las orientaciones que vienen en el texto; estas te permitirán sacar provecho a lo que estudias y te ayudarán a que desarrolles las competencias que pretenden cultivarse con el estudio de esta Unidad.

Una vez que hayas concluido alguno de los desafíos, será importante que analices qué punto o puntos del trayecto de aprendizaje se ejercitaron, con la finalidad de que en estudios posteriores se puedan desarrollar otras habilidades o profundizar en los aspectos que ya se trabajó. Es importante señalar que no todos los desafíos permiten que se desarrollen las mismas habilidades; pero eso también depende del enfoque que se le dé al estudio.

Al revisar el trayecto de aprendizaje, se evidenciará qué aspectos del conocimiento y de la disciplina se han logrado rescatar y en cuáles hace falta enfatizar. De la misma manera, saldrá a la vista que las partes que conforman el trayecto no tienen niveles de facilidad o simpleza; sólo son diferentes y te permiten reconocer aspectos diversos de lo que se está estudiando y de lo que se considera elemental que se construya cuando se estudia el texto propuesto.

## FUENTES ADICIONALES PARA SEGUIR APRENDIENDO

### - La Revolución

Existe un sinnúmero de documentos primarios (escritos durante la Revolución por quienes estuvieron ahí) y secundarios (textos que tratan de o analizan documentos primarios) disponibles para tu investigación independiente. Al consultar una variedad de fuentes, puedes ir completando tu comprensión del tema, identificando puntos claves que, más allá de proveerte con una lista de eventos y personajes, te permiten apreciar la complejidad de la Revolución—y de cualquier evento histórico. Para comenzar, te presentamos algunos textos cuya lectura te permitirá identificar líneas de investigación que creas importantes para tener una visión más completa de la Revolución.

- “Viaje por la historia de México” por Luis González y González
- “El Plan de Ayala” de Emiliano Zapata
- “Las mujeres y la Revolución mexicana:1910-1920” por Anna Macías

### - Interpretaciones académicas

La interpretación de Herzog es una de las muchas que se han hecho de la Revolución. Tanto Francisco Martínez Hoyos como Octavio Paz nos presentan sus propias posiciones respecto a los antecedentes, importancia y consecuencias de la Revolución. ¿Qué elementos consideran importantes estos autores y cómo navegan la complejidad de la Revolución? ¿Cómo se comparan sus textos con el de Herzog? El diálogo que existe dentro de la academia se vuelve visible en el video “Porfirio Díaz: héroe o villano,” en el que tres historiadores dialogan sobre la vida en México antes del estallido de la Revolución. Finalmente, el artículo del diario La Jornada trata sobre una investigación relativamente reciente que, según el autor, desestabiliza la manera tradicional en la que se entiende la Revolución. ¿Cómo se enriquece nuestro estudio el dar cuenta de la variada que es su historiografía?

- “Breve historia de la Revolución mexicana” por Francisco Martínez Hoyos
- Capítulos 6, 7, 8, y 9 de “El laberinto de la soledad” por Octavio Paz
- “Porfirio Díaz: héroe o villano” (video) con Paco Ignacio Taibo II, Pedro Salmerón, y Alejandro Rosas
- “Historiador desafía el enfoque oficial de la Revolución Mexicana” por Ángel Vargas

### - Interpretaciones artísticas

La Revolución mexicana ocupa un lugar muy especial dentro de la historia de nuestro país, pues seguimos hablando de sus eventos y personajes más de cien años después. Una manera en la que la Revolución ha sido inmortalizada es a través del arte y la música. Te presentamos unos pocos ejemplos de los muchos corridos y pinturas que se han realizado en torno a este evento icónico. ¿Qué imagen nos presentan estas obras de la Revolución, sus causas, personajes y su relevancia?

- “Corrido del General Emiliano Zapata” de Anónimo
- Corrido “El General de los Dorados” de José Berrones
- Detalle del mural “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central” de Diego Rivera
- “El arte en la Revolución mexicana” de Montserrat: historia y arte

### Imágenes

1. @CasasolaMexico En el Porfiriato la ropa de la mujer decía mucho del trabajo de su esposo Archivo Gustavo Casasola.
2. Autor desconocido. Mujeres de Tacubaya 1901. INAH. <http://museopalaciocanton.blogspot.mx/2010/11/el-papel-de-la-mujer-en-la-revolucion.html>
3. <http://fotografosdelarevolucion.blogspot.mx/2010/02/mexico-fotografia-y-revolucion.html>
4. <https://grandescasasdemexico.blogspot.mx/2012/11/las-casas-de-don-jose-yves-limantour.html>
5. <http://servicioyaccionsocial.umwblogs.org/2016/02/17/la-pobreza-en-mexico-durante-la-revolucion-mexicana/>
6. <https://aguapasada.wordpress.com/>
7. [http://archivo.de10.com.mx/mujeres-pro/2013/fotogaleria\\_17604.html](http://archivo.de10.com.mx/mujeres-pro/2013/fotogaleria_17604.html)
8. [http://www.criivasart.org/fh\\_pages/returning\\_leon\\_zacatecas\\_e.htm](http://www.criivasart.org/fh_pages/returning_leon_zacatecas_e.htm)
9. <http://www.mexicoenfotos.com/antiguas/historia-de-mexico/revolucion-mexicana/matilde-martinez-y-su-familia-desplazados-de-la-re-MX14221433420072>
- 10.
11. <http://historiaeb.blogspot.mx/2010/03/personajes-de-la-revolucion.html>
- 12.
13. <http://www.mexicoenfotos.com/antiguas/historia-de-mexico/revolucion-mexicana/abordando-un-tren-durante-la-revolucion-mexicana-MX14240317880006>